

## **De L-FACTOR**

### **Juryrapport**

De zeven genomineerde projecten spleen zich op heel verschillende terreinen af, met leerlingen van allerlei opleidingsniveaus in de rol van lesgever. Een prachtige oogst, en daarvoor spreekt de jury haar waardering uit.

De jury zou onderwijsinstellingen en docenten willen aanbevelen om kennis te nemen van alle 183 initiatieven die zijn aangemeld voor de L-FACTOR, om daar naar eigen inzicht inspiratie uit te putten. Want inspirerend was het, de zoektocht naar de L-FACTOR in het onderwijslandschap.

#### **Nominatie 1. Heijplaat Studieondersteuning**

Sandra Pardoel liep tijdens haar studie stage bij De Katrol Oostende en nam daarna het initiatief voor oprichting van De Katrol Rotterdam. Het mooie is dat met de methode van De Katrol de cultuur van het leren bij mensen thuis wordt gebracht en dat bevolkingsgroepen bij elkaar komen.

De studenten zijn afkomstig van diverse opleidingen: maatschappelijk werk en dienstverlening, pedagogiek, sociaal pedagogische hulpverlening, culturele en maatschappelijke vorming en pabo. Zij fungeren als breekijzer voor eventuele verdere hulp om de achterstandssituatie te verbeteren – het gaat dus om meer dan alleen vakinhoudelijk onderwijs en ondersteuning. De bevoegenheid zit diep verankerd in het project, getuige de ervaringen van de studenten en de doorstroom van oud-studenten die als “anker-figuur” terugkeren. In wezen een simpel idee, dat doeltreffend is opgezet met een bewezen werking en uitstraling. Verdient navolging en uitbreiding.

#### **Nominatie 2. De digitale topschool**

De digitale topschool ontwikkelt zich vanuit de Toptoets – een met een sporttoernooi te vergelijken wedstrijd voor excellente basisschoolleerlingen – tot een beloftevol sociaal digitaal platform en netwerk.

Dat oud-deelnemers aan de Toptoets zich betrokken voelen en graag optreden als topleraar voor nieuwe uitblinkers zorgt voor een bijna vanzelfsprekend doorgeefeffect. De digitale topschool is een project met weinig kosten en veel baten, dat qua vorm is afgestemd op de wensen van deze tijd en qua inhoud een leemte vult. En de topschool blijft zich gestaag ontwikkelen. Hulde!

#### **Nominatie 3. Schaaktraining**

Roald Vahl is een missionaris. Zijn schaaktraining leidt tot kampioenen die zelf toekomstige kampioenen opleiden. Zijn schaaklessen zijn levenslessen.

De L-FACTOR in optima forma. De passie van de initiatiefnemer heeft een grote impact – dat strekt tot voorbeeld. Ook de ontwikkeling van sociale vaardigheden staat op de agenda. Het is heel opvallend dat zeer jeugdige talenten zeggen dat ze het zelfs leuker vinden om schaakles te geven dan om les te krijgen. Dit wordt onderstreept door het gegeven dat Leiderdorpse schaakleerlingen doorstromen naar lerarenopleidingen. Geweldig om te zien hoe de bevoegenheid van één individu

zoveel mensen kan bereiken.

#### Nominatie 4. **Duostages Wetenschap & Techniek**

Kinderen zijn slim en leerkrachten zijn bang als het gaat om techniek in het basisonderwijs. De Duostages Wetenschap & Techniek - Pabo Hogeschool van Amsterdam - slaan een solide en leuke brug.

Tijdens de startbijeenkomst begint het leren al: de studenten nemen plaats op kleine stoeltjes aan een kleine tafel om te ervaren hoe klein de kinderen op de basisschool nog zijn. Met behulp van zelfbedachte techniekspelletjes, proefjes en begrijpelijke taal wordt aan jonge scholieren kennis overgedragen en inzicht bijgebracht. Een win-win-win-win-situatie, want niet alleen de scholier leert veel: ook pabostudent en bètastudent leren van elkaar en tegelijkertijd wordt de basisschoolleeraar bijgespijkerd. Waarom worden duostages niet overal toegepast, vroeg de jury zich af.

#### Nominatie 5. **Kunstexpress Maatjesproject Amersfoort**

Laura Peters en Fiene van Loock van Stichting Two Get There laten vol overtuiging zien dat talentontwikkeling op het gebied van kunst en cultuur leidt tot een toename van het zelfvertrouwen bij kinderen in een achterstandssituatie. Dat de deelnemende studenten een jaar lang de tijd krijgen om creatieve talenten tot bloei te laten komen is een groot goed. De kwetsbare koppeling tussen maatje en protégé(e) wordt vanaf de start goed gecoacht. Maatjes worden vertrouwenspersoon van het gezin. Met behulp van kunstveilingen, koppelsponsoring en partnerschappen wordt dit project stevig verankerd in de maatschappij. Het creëert kansen voor kinderen, ouders en studenten en de groeistrategie belooft nog veel meer waardevol op te leveren.

#### Nominatie 6. **De Sapfabriek**

Samenwerkingspartners zijn VMBO Het Streek, ROC A12, Groenhorst College, Hogeschool Van Hall Larenstein, Hogeschool van Arnhem en Nijmegen – de sapfabriek kent een solide basis.

Dat de sapfabriek een echte fabriek is draagt in belangrijke mate bij aan de leerervaringen van de studenten en het succes van het project.

Leerlingen uit vele lagen van het onderwijs houden de fabriek draaiende: ze bouwen, produceren, ontwikkelen nieuwe producten, lossen problemen op, dragen verantwoordelijkheid, geven leiding, leren wat beroepshouding is en geven kennis door. Leren van en met elkaar zorgt bovendien voor een doorleereffect: een grote groep studenten wordt al doende geïnspireerd. Een van de bijkomende voordelen is het terugdringen van schooluitval.

De jury vindt dit een schoolvoorbeeld van geslaagde samenwerking tussen beroepspraktijk en onderwijsinstellingen met een breed draagvlak en groot potentieel.

#### Nominatie 7. **Een stap in het onbekende**

Initiatiefnemer Henk Vlerick, docent Nederlands aan het Provinciaal Technisch Instituut Eeklo, zocht voor het project 'Een stap in het onbekende' contact met het Goese Lyceum in Nederland. De Vlaamse en Zeeuwse studenten gaan bij elkaar op bezoek met als belangrijkste doel: het wegnemen van vooroordelen bij elkaar met behulp van zelf ontwikkeld lesmateriaal, en dat tussen twee zeer uiteenlopende opleidingen die door lands- en cultuurgrenzen gescheiden worden.

Het is echt een ontdekkingsreis: de leerlingen hebben van tevoren geen idee wat hen aan de andere kant te wachten staat. Je hebt niet meer nodig dan een paar bevlogen docenten, twee goedwillende schoolleidingen en vervoer over en weer. Met

deze bescheiden middelen wordt veel effect gesorteerd. Deze opzet is dus gemakkelijk over te nemen en aan te passen. De initiatiefnemers én de jury zouden het toejuichen als dit gebeurt.

Zeven genomineerde projecten, allemaal prijzenswaardige initiatieven.

De jury stond voor een moeilijke keuze.

De jury feliciteert alle genomineerden met hun "goede werken".

Ze hoopt dat veel mensen kennis nemen van deze fantastische projecten, want het onderwijslandschap is gebaat bij gepassioneerde en betrokken mensen.

De jury heeft besloten geen aanmoedigingsprijs uit te reiken, omdat ze van mening is dat álle genomineerde projecten aandacht en navolging verdienen. Als zichtbare blijk van waardering ontvangen alle genomineerden een wandplaquette.

Wie wint de L-FACTOR...

De prijs gaat naar een project waarin lesnemers les geven in veel meer dan vakinhoudelijk onderwijs, buiten de muren van de onderwijsinstelling, thuis in achterstandswijken.

De L-FACTOR gaat naar De Katrol Rotterdam voor het project Studieondersteuning Heijplaat.

De jury van de L-Factor:

Hadassah de Boer (voorzitter), Jean Pierre de Bont, Geert ten Dam, Martijn Lakemeier, Laura Maasry.

Utrecht/Den Haag, 25 november 2009.